



## Führung Gurlitt-Ausstellung Bern am 17. Februar

Unter dem Titel Bestandsaufnahme Gurlitt stellt das Kunstmuseum unterschiedliche thematische Schwerpunkte dieses umfangreichen Werkkonvoluts einer breiten Öffentlichkeit vor. Die in einen historischen Gesamtkontext eingebetteten Präsentationen basieren auf dem aktuellen Forschungsstand zum Kunstfund Gurlitt und sollen auch dazu beitragen, weitere Hinweise zu den noch offenen Provenienzen der Werke zu finden.



## Bestandsaufnahme Gurlitt «Entartete Kunst» – Beschlagnahmt und verkauft

Das Kunstmuseum Bern zeigte uns rund 160 Werke, von denen die meisten als «entartete Kunst» in deutschen Museen beschlagnahmt worden waren. Diese Bestände umfassen hauptsächlich Arbeiten auf Papier, darunter herausragende Kunstwerke des Expressionismus, der konstruktiven Kunst und der Neuen Sachlichkeit. Gleichzeitig werden in der Ausstellung die politischen Vorgänge thematisiert, die zur Diffamierung der Moderne als «entartet» und deren Zerstörung und Verkauf führten. Weitere Infos unter [www.kunstmuseum-bern.ch](http://www.kunstmuseum-bern.ch).

### Impressionen



